

## 'Buitenlands nieuws is niet dood'



Bijlage "DS2", De Standaard - 13 Feb. 2014  
Pagina 5

*Nieuwsuitzendingen op Eén en VTM berichten weer meer over het buitenland. Vooral als er een link is met België, spelen ze er gretiger op in. Zodanig zelfs dat puur nationaal nieuws minder dan de helft van de zendtijd inneemt. Valerie Droeven*

Het is niet zo slecht gesteld met de buitenlandse berichtgeving in Vlaanderen - of toch steeds minder slecht. Dat is de conclusie van de onderzoekers verbonden aan het Steunpunt Media. Sinds 2003 turven zij dagelijks hoelang de televisiebulletins van 19 uur stilstaan bij berichten uit en over het buitenland.

Sinds 2003 ging die buitenlandberichtgeving in Vlaanderen er systematisch op achteruit. In 2011 keerde het tij en trokken berichten over de Arabische Lente en de financiële crisis in Europa dat gemiddelde weer op tot hetzelfde niveau als in 2003.

Hoewel de onderzoekers de laatste twee jaar een lichte terugval optekenden (tot 26 procent), concluderen ze toch dat de dalende trend voor buitenlandberichtgeving voorlopig omgebogen is.

De belangrijkste vaststelling is dat de nieuwsbulletins steeds minder focussen op berichten die puur binnenlands nieuws bevatten. Bij de VRT ging het vorig jaar in de zevenuurjournaals zelfs minder dan de helft van de tijd over items zonder enige link met het buitenland (43 procent van de zendtijd.) Bij VTM haalden die pure binnenlandse berichten nog lichtjes de overhand (52 procent), maar gemiddeld over beide zenders genomen weegt nieuws dat een link heeft met het buitenland het zwaarst door.

Dé trend van de twee voorbije jaren is dat er steeds vaker zogenaamde 'gemengde' nieuwsberichten aan bod komen. Dat zijn berichten uit het buitenland die wel nog een link met België hebben. 'Die kunnen, bijvoorbeeld, gaan over de opening van een buitenlandse vestiging van een Belgisch bedrijf', zegt onderzoekster Julie De Smedt van het Steunpunt Media. 'Of een Belgische politicus die handelt in een Europese context. Maar net zo goed kan het een internationaal probleem of fenomeen belichten dat ook een invloed heeft op ons land.'

Terwijl dat soort berichten in 2010 amper iets meer dan 10 procent van de nieuwsbulletins innam, was dat vorig jaar al gestegen tot 26 procent. 'Die gemengde berichtgeving zien wij niet als een negatieve trend', zegt De Smedt. 'Want door een Belgische invalshoek te kiezen, maak je buitenlandse berichtgeving toegankelijker voor een groter publiek en breng je een ver-van-mijn-bedverhaal dichterbij.'

Toen hij anderhalf jaar geleden aan het hoofd van de VTM-nieuwsdienst kwam te staan, koos Kris Hoflack naar eigen zeggen voor méér buitenland in Het Nieuws. Hij trok het budget voor buitenlandse reportages op. 'In tijden waarin mensen heel de wereld binnen handbereik hebben, is buitenlandse berichtgeving een must voor een volwaardige nieuwsuitzending.'

Björn Soenens gaat nog een stap verder. Hij is de voormalige chef Buitenland van de VRT-nieuwsdienst en staat sinds enkele maanden aan het hoofd van het televisienieuws. Vorige week nog schafte hij de laatste vaste correspondentiebureaus af, die in de Verenigde Staten en China. Wat op het eerste gezicht een besparingsoperatie lijkt, verdedigt Soenens als een investering in méér, diversere en diepgaandere buitenlandse berichtgeving. Journalisten moeten verder gaan dan de brandhaarden in de wereldcoveren, en bij voorkeur hebben hun berichten een link met België. Want Soenens is een hevige aanhanger van dat 'gemengde nieuws'.

'De wereld is verbonden, nu meer dan ooit. Sinds de financiële crisis in 2008 wéét iedereen dat een boer in Texas die een hypotheek neemt bij een Amerikaanse bank, verbonden is met de landbouwer uit Zwevegem wiens spaarcenten daardoor in het gedrang komen.' Die verbondenheid is een trend waar hij ook in Het Journaal bewust op wil inspelen. 'In het kader van de onderwijshervorming hier in Vlaanderen stuurden we onlangs een journalist naar Zweden om te kijken hoe één van 's werelds koplopers op het gebied van onderwijs zijn beleid organiseert. Zo leverden we vanuit het buitenland een bijdrage aan een debat dat in Vlaanderen heerst.'

Valerie Droeven

Copyright © 2012 Corelio. Alle rechten voorbehouden