

>>> Vervolg van blz. 19

lijke problemen gewikt en gewogen worden, dan kan ik niet anders dan het volste vertrouwen hebben in hun oordeel. Dat is echt geen nattevingerwerk. En er zullen altijd mensen zijn die in de gevangenis moeten blijven. Niet omwille van de feiten, maar omwille van de risico's. Dat je bij een gevangenisstraf van 30 jaar vrijkomt na 10 jaar is trouwens een hardnekkige mythe. Dat kan, maar dat is niet per definitie het geval. Wij hebben hier iemand die al meer dan 40 jaar zit. Veel mensen zitten erg lang vast, maar de samenleving vergeet dat graag.'

Moord en doodslag

En dan gaat het over de aard van de misdaad. Over de populatie van Leuven-Centraal, waarvan het gros meer op zijn strafblad heeft staan dan kruimeldiefstallen en bloedneuzen. De daders van levensdelicten – moord en doodslag – zijn hier ruim vertegenwoordigd. 'Moord is natuurlijk erg. In de ogen van de maatschappij is dat het ergste wat je kunt doen: iemands leven ontnemen. Toch is de kans op herval bij moordenaars kleiner dan bij overvallers. Want denkt men nu werkelijk dat iemand die hier voor moord zit op om het even welk moment aan het moorden zal slaan? De koele killer bestaat, jazeker. Maar het is een minderheid. Ik heb uit mijn contacten met moordenaars geleerd dat het werken van hun daad meestal bijzonder moeilijk is. Hun geweten is niet defect, ze hebben schuldbesef. Leren leven met wat ze gedaan hebben, is voor hen de grootste straf. En bijna allemaal zeggen ze: ik achtte er mezelf niet toe in staat.'

We komen in de ruimte voor familiaal bezoek, een stukje gevangenis waar Verschueren bijzonder



'Ik durf te zeggen dat ik evenveel vertrouwen heb in sommige gedetineerden als in mijn personeel.'

trots op is: een grote, huiselijk ingerichte woonkamer met zit- en eethoek, kaders aan de muur, een tv en een speelhoekje voor de kinderen. 'Het is een ruimte die vroeger bewoond werd door de hoofdbewaarder. Toen die vertrok, heb ik meteen besloten hier een plek te creëren waar gezinnen weer even een gezin kunnen zijn.' Door het raam zien we de 'leuvenkooien', waar de gevangenen die in afzondering worden gehouden gelucht worden.

'Ik geef weleens lezingen en vrijwel altijd duikt die ene vraag op: "Ja maar, zijn jullie gevangenen

nog wel voldoende gestraft?"' Alsof ergens geschreven staat dat je gevangenen op water en brood moet zetten, of ze moet koeioneren zoveel je kan. Maar nee! Een gevangenisstraf is in essentie niets meer dan vrijheidsberoving. En alles wat daarmee verzoenbaar is, blijft mogelijk. Dus proberen we hierbinnen het leven van buiten zo goed mogelijk na te bootsen. Overdag werken de mensen hier of volgen ze een opleiding, 's avonds wordt er tv gekeken of nemen ze deel aan het verenigingsleven, aan sport, aan cultuur. We geven zin aan hun detentie om hen zo goed

mogelijk voor te bereiden op een terugkeer in de maatschappij. En we betrekken hen bij de organisatie, we geven hen verantwoordelijkheid. Ik durf te zeggen dat ik evenveel vertrouwen heb in sommige gedetineerden als in mijn personeel.'

Naïef en onbevangen

De bezoekersruimte doet een beetje aan als een schoolrefter in feeststemming. Er hangen versieringen aan muren en plafond. Ghislain en Jean maken er de dienst uit. Ghislain geeft met enige trots een rondleiding in het

driehoekige keukentje, vertelt over de hapjes en drankjes die geserveerd worden, biedt ons meteen ook iets te drinken aan, en benadrukt hoe belangrijk hij het vindt dat de bezoekers een beetje op hun gemak gesteld worden. Jean vult aan en stemt in. 'Zij zijn bewoners, hé, licht de burgemeester met een knik en een glimlach toe. Bewoners die het nodige vertrouwen genieten, zo blijkt. Omdat ze hun werk met zorg en overgave doen, en door medegevangenen niet te paaien zijn voor hand- en spandiensten. 'Ze weten dat ze het zelfs niet moe-

'Een gevangenisstraf is in essentie niets meer dan vrijheidsberoving. En alles wat daarmee verzoenbaar is, blijft mogelijk. Dus proberen we hierbinnen het leven van buiten zo goed mogelijk na te bootsen'

PIRATERIJ**'Opgelet voor wraak nu piratenkoning vastzit'**

Belgische schepen die Somalië passeren, worden aangemaand extra waakzaam te zijn voor piraten.

WERNER ROMMERS

BRUSSEL | Belgische schepen die Somalië passeren, worden aangemaand extra waakzaam te zijn. 'Er kunnen wraakacties volgen omdat België de belangrijkste So-

malische piratenkoning Mohamed Abdi Hassan in de val gelokt heeft (*DS 14 oktober*), zegt het gespecialiseerde bewakingsbedrijf ESC Global Security. Het Estse bedrijf is gespecialiseerd in antipiraterij-opdrachten en waarschuwd de Belgische reders vrijdag om extra waakzaam te zijn. Onder meer de Belgische reder Exmar en baggeraar Jan De Nul werken samen met ESC Global en het bewakingsbedrijf heeft een vergunning van Binnenlandse Zaken. 'Sinds kort wijzen de statistieken

op een heropleving van de piraterij voor de Somalische kusten', zegt Ivari Sarapu, de nummer twee van het bedrijf. 'En gelet op de arrestatie vorig weekend op de luchthaven van Brussel van een Somalische piratenchef, lopen schepen die onder Belgische vlag varen Belgische schepen een veel groter risico dan voorheen.' Nog volgens ESC Global Security gewagen ook internationale verzekeraars van een verhoogd risico voor Belgische schepen. ESC Global Security sluit zelfs niet uit dat er wraakacties komen.

Bewakingsbedrijf ESC Global Security maant Belgische reders aan tot voorzichtigheid na de arrestatie van Mohamed Abdi Hassan

DE RIDDER

één

elke zondag topfictie om 21u20 op Eén



Helena De Ridder is koppig, rebels en impulsief.

Maar ze is ook eerlijk. Op het brutale af.

Als openbaar aanklager geraakt ze dan ook verwickeld in haar eigen strijd tegen het dagelijkse onrecht.

MINDERHEDEN HAAST ONZICHTBAAR IN MEDIA
Krant staat vol blanke mannen

Het bukt van de volwassen blanke mannen in de Vlaamse kranten. Slechts 3,3 procent van de mensen die in de dagbladen aan bod komen, maakt deel uit van een etnisch-culturele minderheid.

DOMINIQUE DECKMYN

BRUSSEL | Het Steunpunt Media bestudeerde 1.500 krantenartikels uit 2012. In die artikels kwamen in totaal 3.196 personen aan bod – ofwel omdat er over hen werd geschreven, ofwel omdat ze werden geciteerd als bron. En dat zijn voor 72,4 procent mannen. Gaat het om zogenaamde 'elitebronnen', dat wil zeggen mensen die als expert op één of ander domein worden geciteerd, dan belanden Vlaamse journalisten in 74,5 procent van de gevallen een man. Bij de 'vox pop' commentaren zitten 66 procent mannen. Als getuige worden daarentegen ongeveer even vaak vrouwen (51,7 procent) als mannen geciteerd. Maar vooral met de aanwezigheid van etnisch-culturele minderhe-

den is het pover gesteld. Slechts 3,3 procent van de personen die in de media aan bod komen, behoort tot zo'n minderheid, terwijl die groepen 9 procent van de Belgische bevolking uitmaken. Bij de elitebronnen behoort zelfs maar 1,5 procent tot zo'n minderheid. Maar ook als getuige of in een vox pop zijn minderheden sterk ondervertegenwoordigd.

SNEL

Etnisch-culturele minderheden worden ernstig onderbelicht in de Vlaamse kranten, blijkt uit een doorlichting van 1.500 artikels uit 2012.

En dat cijfers is dan nog sterk afhankelijk van het behandelde onderwerp. Gaat het over rechten en vrijheden, dan komen 8,9 procent minderheden aan het woord. Maar gaat het over politiek, dan is dat amper 1,3 procent. Mensen van jonger dan 18 of ouder dan 65 zijn ook sterk ondervertegenwoordigd in de pers. Misschien ontbreekt het journalisten gewoon aan tijd om eens ie-

mand anders dan een blanke man als bron op te snorren. Uit een andere studie van het Steunpunt Media blijkt namelijk dat journalisten steeds meer klagen over de werkdruk. Van 750 ondervraagde journalisten meent 89 procent dat het takenpakket van de journalist de laatste jaren toeneemt, 87 procent meent dat de redacties steeds hogere eisen stellen en 51 procent meent zelfs dat journalistiek een een gezin moeilijk te combineren zijn. Vooral vrouwelijke journalisten blijken die laatste mening te gedeeld.

72,4 procent van de geciteerde bronnen zijn mannen. Als het om experts in een of ander domein gaat, loopt dat zelfs op tot 74,5 procent

Toch subsidies voor IPS en MO*

De Vlaamse regering heeft vrijdag de subsidiedossiers voor persbureau IPS en het Wereldmediahuis, de uitgever van het tijdschrift 'MO*', goedgekeurd. Ze ontvangen respectievelijk 450.000 euro en 630.000 euro voor de periode 2013-2015. Daarover bestond onzekerheid, na kritisch advies van de Inspectie Financiën. Maar de Vlaamse regering neemt nu die onzekerheid weg. 'We willen – ondanks de budgettaire beperkingen – blijven inzetten op kwaliteitsvolle berichtgeving en duiding omtrent het buitenland en ontwikkelingssamenwerking in de Vlaamse media', legt Vlaams minister-president Kris Peeters (CD&V) uit. Volgens Peeters komt de regering daarmee ook tegemoet aan een resolutie van het Vlaams Parlement over de kwestie. MO*-hoofdredacteur Gie Goris reageert verheugd: 'Met die beslissing levert de Vlaamse regering het bewijs dat ze gelooft in het belang van betrouwbare, onafhankelijke informatie over mondiale gebeurtenissen en tendensen.' (belga)

Ik studeer Rechten, heb een vlotte babbel maar die hoofddoek is een probleem voor veel werkgevers

DE ZWARTE LIJST

Leven in een kleuronvriendelijk land

een 6-delige reeks over racisme in 2013 vanaf zaterdag 26/10 in De Standaard

ds De Standaard
VERWACHT HET ONVERWACHT